

人生五部曲，你舞動在哪一首進行曲？
文學就在「日常」，你為自己寫下了什麼詩篇？

【第五文學】 透過賞析、探索與書寫，尋回那早已蘊藏在你內心裡的澎湃情懷！

第五文學執行長 張碧華

課程	時間	課程綱要	費用
鏡中人- 莎士比亞筆 端的女人	3/31、4/14、 4/21、28(三) 9:00-11:30	劇本閱讀、分析要領、戲劇主題、劇本結構、角色研究、角色關係、角色心理探索等，兩項課程都將呼應當今女性處境，並針對個人經驗加以詮釋。	2000
畫展-經典 再現	4/7(三) 9:30-12:00	文化部「前瞻基礎建設—重建臺灣藝術史計畫」政策指導及支持下，於2019年起規劃「臺展復刻·經典再現」出版計畫，邀請藝術史家，國立成功大學蕭瓊瑞教授針對臺、府展作品展開蒐集調查，於2020年3月同時出版。以臺、府展現現存作品為主題，規劃「經典再現——臺府展現現存作品特展」，將近百年來分散各處之珍貴現存作品及相關發展史料予以蒐整，將經典作品重現於大眾面前，共賞廿世紀上半葉臺、府展美術風華。摘自國立台灣美術館	免費 台中國 美館
認識台灣文 學尋找生命 根源 (一-四講)	4/8、4/15、 4/22、4/29(四) 9:30-11:30	臺灣是我們共同的家園，在歷史洪流中，不同的族群在這塊土地上，上演過很多動人的故事，也留下很多精彩的文學作品。包括臺灣古典詩、臺灣近代女詩人、霧峰林家的文學與歷史、蔡惠如與廖添丁的故事等，帶領大家進入臺灣文學與歷史的精采殿堂，進而深化對台灣在地文化的認同。 1、但見花開落：大家來讀臺灣古典詩 2、花無才思不如儂：閱讀臺灣近代女詩人 3、百年世家：霧峰林家的歷史與文學 4、兩個清水抗日英雄：蔡惠如與廖添丁 (文化部文協百年活動已啟動，第五文學開辦廖振富老師-認識台灣文學尋找生命根源，帶領我們一起來探索，報名者贈送國立台灣美術館導覽手冊與走讀地圖。)	2000
角色重建- 戲劇療育工 作坊	5/1(六)5/2(日)、 5/8(六) 9:00-17:30	透過「表演」之語言和肢體的創造性歷程，以啟迪身體意象、增強自我覺察，促進身心整合，希望自我成長或尋求轉捩點的人，都可參與來探索創造自我。讓語言表達、肢體僵硬、身體溝通上都有明顯的改進，以展現溝通的新樣貌。	3600
達文西浪漫 裡的科學	5/4、5/11、 5/18、5/25(二)	達文西是文藝復興時期的一個博學者，在繪畫、音樂、建築、數學、幾何學、解剖學、生理學、動物	2000

	9:30-11:30	<p>學、植物學、天文學、氣象學、地質學、地理學、物理學、光學、力學、發明、土木工程等領域都有顯著的成就。當今微創手術所賴以的「達文西手術系統」，即是為了紀念達文西的研究影響了歷史上第一個機器人的設計而命名，足見達文西的偉大貢獻。</p> <p>本課程將在適當的段落穿插動手做的活動，提供大家體會科學的臨場感。</p> <p>一、以達文西的素材，說明科學的本質與其對教育的啟示。</p> <p>二、動手做科學。</p>	
認識台灣文學尋找生命根源 (五-八講)	5/6、5/13、 5/20、5/27(四) 9:30-11:30	<p>標社、臺灣文化協會與中央書局、原住民文學、在臺日人漢文學、臺語歌謠、人權文學、新住民與移工書寫等議題，以呼應時代與社會脈動。</p> <p>1、標社、臺灣文化協會與中央書局</p> <p>2、動亂時代的跨國情誼：岸田秋彥、朱點人與莊垂勝</p> <p>3、連橫與標社的愛恨情仇</p> <p>4、世代差異與時代轉折：從傅錫祺與呂赫若說起</p> <p>5、戰後台語歌謠與社會變遷</p> <p>6、認識原住民文學</p> <p>(文化部文協百年活動已啟動, 第五文學開辦廖振富老師-認識台灣文學尋找生命根源, 帶領我們一起來探索, 報名者贈送國立台灣美術館導覽手冊與走讀地圖.)</p>	2000
進步時代- 台中文協百年的美術力	5/5(三)9:00- 12:00	<p>文化部次長蕭宗煌代表部長李永得出席時表示，今(2021)年適逢「臺灣文化協會」成立(1921年)百週年，國美館特別策劃「進步時代— 台中文協百年的美術力」特展，藉由日治時期臺灣文化協會的啟蒙思潮來探討臺灣百年美術運動的脈絡，並以臺灣中部地區作為地緣核心，梳理由林獻堂、蔣渭水、楊肇嘉、蔡培火、賴和等知識精英及仕紳集結成立臺灣文化協會，透過贊助藝術家及辦理各類文化活動，提升民眾自覺與社會進步的意識，進而影響日治到戰後臺灣新美術運動的發展，來呈顯臺灣文化主體性的在地觀點。摘自文化部</p>	免費 台中國美館
認識台灣文學尋找生命根源 (一-四講)	5/15、5/22、 5/29、6/5(六) 10:00-12:00	<p>臺灣是我們共同的家園，在歷史洪流中，不同的族群在這塊土地上，上演過很多動人的故事，也留下很多精彩的文學作品。包括臺灣古典詩、臺灣近代女詩人、霧峰林家的文學與歷史、蔡惠如與廖添丁的故事等，帶領大家進入臺灣文學與歷史的精采殿堂，進而深化對台灣在地文化的認同。</p> <p>1、但見花開落：大家來讀臺灣古典詩</p>	2000 (圖.)

		<p>2、花無才思不如儂：閱讀臺灣近代女詩人</p> <p>3、百年世家：霧峰林家的歷史與文學</p> <p>兩個清水抗日英雄：蔡惠如與廖添丁</p> <p>(文化部文協百年活動已啟動, 第五文學開辦廖振富老師-認識台灣文學尋找生命根源, 帶領我們一起來探索, 報名者贈送國立台灣美術館導覽手冊與走讀地圖)</p>	
畫展-海外存珍	6/02(三) 9:00-12:00	<p>展出作品共 232 件，出自於 195 位藝術家之創作，包括陳澄波、廖繼春、李梅樹、郭雪湖、李石樵、顏水龍、洪瑞麟、張義雄、藍蔭鼎等活躍於日治時期前輩藝術家，以及 1970、80 年代赴美留學的藝術創作者，如謝里法、廖修平、薛保瑕、梅丁衍、許自貴、賴純純、黃銘哲等人。出生的年代從最早的 1871 年到最年輕的 1989 年，前後橫跨一世紀，這也正是收藏家畢生接觸、收藏、支持的藝術家名單。—摘自國立臺灣美術館</p>	免費 台中國美術館

【策畫中活動】

講師：張明強

*人與其象徵-容格學展開的心理深度／7-8 月間開課

*一段英雄之旅-容格學中的男性／7-8 月間開課

主辦單位：第五文學

協辦單位：亞洲研究院、頑石劇團、中華民國詩情公民文化協會、藏藝會館、台灣茶藝文化協會

上課地點：台中市南屯區永春東七路 527 號 5 樓

優惠專案：開課日前一個月早鳥 9 折；雙人 9 折。

報名電話：0928314297

匯款帳號：合作金庫 西台中分行 1173872072239 張碧華

報名程序：銀行匯款→寫簡訊(0928314297)註明:姓名、金額、課程名稱、手機、匯款時間→收到簡訊回覆完成報名手續。

【講師介紹】

姓名	
郎亞玲	<p>現任「頑石劇團」藝術總監，33 年劇場經歷，製作，編導，演出舞台劇，微電影作品超過 50 齣。</p> <p>美國 NGH 催眠師協會催眠治療師。現任教於「逢甲大學」通識中心表演藝術課程，「大葉大學」傳播藝術系。「大媒體新聞網」總監、台灣戲劇療育研究中心負責人。</p>
廖振富	<p>國立台灣文學館館長</p> <p>中興大學台文所所長</p> <p>中央研究院臺灣史研究所訪問學人</p> <p>臺灣師大台文所專任副教授、教授</p> <p>國立臺灣師範大學文學博士</p>

張惠博	美國奧勒岡州立大學科學教育博士 高雄市立空中大學校長 嘉義市副市長 國立彰化師範大學校長 國立彰化師範大學，理學院院長
張明強	國立台灣大學物理系碩士／德國柏林自由大學物理系博士 中興大學物理系副教授／新竹國家理論科學中心研究助理學者／ 台灣台北中央研究院進行博士後研究／德累斯頓 Max-Planck 複雜系統物理研究所博 士後研究員／亞琛工業大學物理系博士後研究員／Ames 實驗室博士後研究員

【友好團體課程平台】

課程	時間	課程綱要	單位與講師	費用
數學想想教師	4/11-5/16 9:30-17:30		人本數想國	7500
親職效能工作坊	4/13-5/2 5(二)7堂課 9:30-12:00	(1)促進與照顧孩子生理健康之效能感 (2)提供孩子情緒、情感支持與發展之效能感 (3)對於建立適當教養行為之效能感 (4)鼓勵孩子學業成就之效能感 (5)協助孩子社會發展之效能感 歡迎來電洽詢 04-23200078	人本教育基金會	3200
茶藝再升級 行動知識庫	3月20日(六) PM14:00~16:00	台灣茶藝文化協會 —功夫茶法	王介宏理事長 中華工夫茶協會	會員800 非會員1200
茶藝再升級 行動知識庫	4月17日(六) PM14:00~16:00	台灣茶藝文化協會 —小壺泡雙杯品茗法	何健生老師	會員800 非會員1200
茶藝再升級 行動知識庫	5月22日(六) PM14:00~16:00	台灣茶藝文化協會 —點茶法	王介宏老師	會員800 非會員1200
茶藝再升級 行動知識庫	6月19日(六) PM14:00~16:00	台灣茶藝文化協會 —煮茶法	溫瑞蘭老師	會員800 非會員1200
茶藝再升級 行動知識庫	7月17日(六) PM14:00~16:00	台灣茶藝文化協會 —茶碗泡法	廖紹惠老師	會員800 非會員1200
茶藝再升級 行動知識庫	8月21日(六) PM14:00~16:00	台灣茶藝文化協會 —茶調飲法	陳忠良老師	會員800 非會員1200

【附件1】

達文西

科學是什麼，言人人殊，不同的人會有不一樣的認知。社會大眾、科學家或哲學家等，皆有不同的見解。大體上，我們可以把科學當作是一種知識體系、探究方法與過程，以及思考或建構世界的方

法(世界觀)。然而，傳統的科學教學，泰半側重於科學知識內容的傳授，至於方法與思考方式的教導，則鮮少涉及，更遑論請孩子說出他們心中的想法，以及他們是如何看世界。

達文西是文藝復興時期的一個博學者，在繪畫、音樂、建築、數學、幾何學、解剖學、生理學、動物學、植物學、天文學、氣象學、地質學、地理學、物理學、光學、力學、發明、土木工程等領域都有顯著的成就。甚且，達文西強調以大自然為師，並勤於觀察與實驗，留下甚多的手稿，更能將其科學知識展現於藝術作品中，是歷史上的第一人，例如：其著名的「岩間聖母」，畫中的岩洞，因地質紋理逼真，受到地質學者的認可，所繪的花卉草木也得到植物學家的讚賞。另外，當他接受當時一位公爵委託，擬塑造一個騎士雕像時，達文西即先進行馬匹的解剖研究，包括精確的尺寸測量，以及實際解剖，甚至能完成馬的解剖專著。當今微創手術所賴以的「達文西手術系統」，即是為了紀念達文西的研究影響了歷史上第一個機器人的設計而命名，足見達文西的偉大貢獻。

達文西雖受限於書本教育的不足，卻也造就其必須經由自身的探索，以獲得知識的機會，其心靈與學習是自由的。此外，動手做科學，更能體會科學的奧秘，也是接近科學的有趣途徑。所以，本課程將在適當的段落穿插動手做的活動，提供大家體會科學的臨場感。